# PREPA ZOOM 10 DECEMBRE 2020

## 1ere partie
## Chapitre II

Rappel

- Toujours avoir à l'esprit la problématique du livre

**L'Eglise a te elle entendu la voix des femmes**
**On est dans la 1ere partie, la partie diagnostic**

- **Dans le 1er chapitre de la 1er partie on a entendu la voix des femmes** portée par le les féminismes en éraction à l'injustice faite aus femmes dans la relation de domination millénaire qui marque la rapport H/F. On a v u le srepères antrolog, cultutresl, phisophiques , les 3 phases du féminisme et son essor tout particulier depuis els années 1970 jusuqu'à la situation actuelle en occident
- **Dans ce 2ème chapitre de la 1ere partie : On commence à aborde la voix de l'Eglise**

**La façon dont l'Eglise a d'abord considéré les femmes de ses débuts , pendant des siècles jusqu'au début du XXE siécle , et avant Vatican II**

- Le chapitre 2 aborde ce

# l'ANTHROPOLOGIE CHRETIENNE CLASSIQUE

Le chapitre traite de cette anthropologie en 2 temps

- **L'Anthropologie chrétienne traditionnelle classique**

**puis la question de la modernité qui trouble l'église**

L'anthropologie chrétienne traditionnelle
Se développe assez linéairement jusqu'à l'époque moderne

Présentation de cette anthropologie à travers
figures de témoins privilégiés Augustin et Thomas
est abordée en 5 pts
Les 3 premiers siècles
La pensée 'Augustin au 4 et 5 siècle
Les femmes qu Moyen Age
Thomas d'Aquin au 13 e siècle
Et Augustin et Thomas vus dans le contexte de la société ancienne

**La modernité trouble l'Eglise**
Pour aborder l'époque moderne, il se concentre sur les paroles du magistère et de la théologie aux prises avec des changements majeurs
Les premières réactions du Magistère et de la théologie
Les paroles des Papes sur la « question féminine »
La manière dont l Eglise réagissent aux revendications du mouvement pour l'émancipation des femmes qui frappent à la porte de l'Eglise avant Vatican II
Au début du XX la « théologie de la femme »
Avec 2 grandes figures

**Edith Stein**
**Gertrude** von le Fort
« d'Eve à Marie  le destin de la femme »

# ➢ ANTHROPOLOGIE CHRETIENNE TRADITIONNELLE

**86**
2 tendances principales dans la tradition chrétienne
**L'une méprisante à l'égard des femmes**
**L'autre plus positive mais plus différenciée**
Pour aborder la réflexion sur le féminin en théologie :
**importance du concept de la création a l'image Dieu**
**homme à image de Dieu**

**cela vaut il pour la femme ou pas**
**pour certains oui mais pas complètement , pour d'autres même pas du tout**

**Pourquoi parler d'anthrologie chrétienne c'est par ce qu'une interprétaion théologique à a été faite de la subordination de sfemems  dans la culture androcentrique  à partir du concept de la création , tout part de la lecture masculinisabte de Genèse**

## ✓ Les 3 premiers siècles

Csq de lecture de **Philon d'Alexandrie** avec son interprétation de Gn 1, 26-28
Influence du
**L h crée a l image de Dieu dans sa partie rationnelle**
**Opposée à la partie corporelle**

P.89 influence sur les Pères grecs de tradition  platonicienne

**L'égalité de l'homme et de la femme , mais seulement à un niveau présexuel**
**Pour Origène** ( 182 254) le corps n'est pas crée à l image de Dieu
**Action créatrice en 2 temps femme est secondaire**

90 Tradition antiochienne
L'image de Dieu se réalise le fait que Adam exerce une autorité : domine la création

**L'égalité est antérieure a la sexualité**
Seul moyen pour 1 f de l'atteindre est de revenir à l'origine par la virginité

## ✓ Augustin d'Hippone  (354 -430)

**Homme et Femme à l'image de Dieu mais de manière imparfaite pour la femme d'où sa subordination à l'homme**
Image de Dieu se trouve dans l'âme asexuée
Me homme et femme ont 1 nature identique
Dans l' union conjugale

: L'homme commande la femme obéit , devient la métaphore L'homme est soumis au Christ et la femme à l'homme
**Eve est l'aide d'Adam et il n'y a pas de réciproque**

97 femme est créature de Dieu mais a été faite de l'homme pour figurer **Jésus Christ et l'Eglise**

**RECAP 98**

**Tandis qu'au niveau spirituel Homme et femme sont équivalents ,**
**leur corps sexués entraînent la subordination de la femme**
**1 dualité en elle**
**Elle est l'image de Dieu imparfaite ( ce qui explique son infériorité )**

**Elle n'est image que par son union à L'homme**
**Influence du dualisme platonicien**

**Augustin égalité spirituelle mais subordination naturelle**
**Reflet da la mentalité androcentrique de son tps**

## ✓ Les femmes au Moyen Age

**Un durcissement à partir de la réforme Grégorienne, une attitude plus méprisante qui utilise l'autorité d'Ambroise et d'Augustin**
**La femme n'est pas créée à l'image de Dieu**

**106 Droit canonique du MA Exclut la f des rôles publics et magistériels on souligne les traits masculins de Dieu ;une ressemblance de l'homme (vir) avec Dieu, ce qui explique le statut inférieur**
**La femme n'est pas faite à l'image de Dieu**

**Malgré la tradition minoritaire souterraine dont font f part les Béguines au 13 siecle**

101 Entre le 12 et 15 siècle
Cette position subordonnée s'accompagne **d'un discours élogieux d'une femme idéalisée**

Ce qu'on appelle aujourd'hui j le principe marial s'affirme
Plus Marie est mise en valeur
Plus les femmes concrètes identifiées avec Eve sont reléguées à des **rôles subordonnées**

## ✓ Thomas D'Aquin (1225-1274)

**Reste dans un cadre Augustinien**
Le sexe femme ou masculin concerne le corps
L image de Dieu concerne l âme
Il y a égalité entre les f et les h mais sans csq concrètes sur la condition sociale des f

**103 La femme est inférieure à l'homme Par sa nature spécifique ( trace de Aristote)**
La femme pour **aider l'homme dans l'oeuvre de génération, de procréation** d
L exégèse masculine pour la procréation selon le plan de D

**La femme = 1 homme raté**
**Tiré de la côte d’ a dam**
**2 espèces de sujétion : le péché : elle est l’instrument du diable**
**et la nature de la f**

105 Incarnation du Christ dans le masculin
**Ce qui influence sur la conception de la prêtrise et la réserve du sacrement aux hommes**
p.106 recap

# ✓ Augustin et Thomas dans le contexte de la société ancienne

**Pour résumer**

**Réflexions de ces 2 théologiens ont imprimé une marque indélébile dans la tradition théologique chrétienne**
**111**
La convergence entre la marginalisation des d f Eglise
Et la justification théologique de l’infériorité
de la f
En concordance avec la subordination des f ds la vie familiale et social
Avec une remarque importance l’absence d’une exégèse fine
**Pour résumer**
Egalité spirituelle amis subordination réelle dues essentiellement au contexte social de l’époque et à l’androcentrisme ambiant

**Exégèse masculinisante de Genèse et Ephésiens pour justifier théologiquement cette relation de subordination**
**Exégèse à revoir**

**Car on justifie la subordination des femmes par une interprétation , une exégèse de Genèse**
**Selon laquelle la femme est seconde par rapport à l’homme**
**Dans le meilleur des cas , la femme est à l’image de Dieu mais de façon imparfaite ; et n’accède à Dieu que par l’union à l’homme dont elle est l’aide, le secours mais sans réciprocité**
**Il y a égalité spirituelle pour Augustin mais subordination réelle et la place du corps et de la sexualité joue un grand rôle**

**Dans le pire des cas elle n’est même pas image de Dieu**
**C’est un homme raté**

**Le contexte culturel androcentrique est largement responsable de ces interprétions la théologie et l’ecclésiologie en sont tributaires**

# ➢ LA MODERNITE TROUBLE L'EGLISE

- **Les 1eres réactions des Magistères et de la théologie**
  **Avant le concile VII qui représente un moment important de mutation**

**Les changements socio-culturels de l'époque moderne et le féminisme viennent troubler la manière classique de penser les relations les relations h/F en Eglise**

**Comment l'Eglise réagit à cette modernité ?**

**Parcours bref de ce que disent les papes au 19 et 20**
**Un aperçu de la théologie sur la femme**

✓ **Les paroles des papes sur la question féminine avant Vatican II**
**Présentée en 3 périodes**

1) **1878 – 1939 ( juste début guerre mondiale**)

- **Papes Léon 13** ( 1878 – 1903)
- Pie X fait la distinction entre un féminisme revendicatif inacceptable ( en lien avec le
- Féminisme catholique marxisme) accepatbel : consolider l'ordre socal, et la position de l'Eglise à condition que la femem se taise, soit olaisante et à la maison
- Benoit XV
- **Pie X**I ( 1922- 1939) soucieux du maintien d el'ordre social s'oppose au gravail de sfemmes car dérange la stabilité du système

**Première ériode où le souci des Papes c'est le maintien de l'ordre social, la position de l'Eglise, et le sprincipes chréten sds la société , avcerôle sgtraditionnels**

**L'égalité est uniquement spirituelle et n'a pas à se manifester ds les structures**

**2) 1939 – 1963**

**Pie 12** (1939 -1958)
Timide évolution , plus disponible à reconnaitre le **rôle social des f**
La fonction maternelle n'est plus le fondement absolu de la dignité féminine
Encore sur la **défensive sur le travail féminin**
Engagements à penser au nom de l'Eglise
Pie 12 lit le couple masculin/féminin selon la **catégorie complémentarité**

**Jean 23** voit « **la promotion des femmes comme un signe des temps »**
Lettre Encyclique Pacem in terris « [la femme] exige qu'on la traite **comme une personne aussi bien au foyer que dans la vie publique »**
Prise de distance de la **conception patriarcale du foyer** , mais Jean XXIII n'a pas soumis à un examen critique les schèmes de pensée sur la personne et la famille

N'a pas remis en question « l'identité propre » , la « nature » spécifique dont découlent le srôles sociaux

Mais en convoquant le concile Vatican II, provoque l'évènement qui prendra possible le changement du cadre de la réflexion anthropologique et ecclésiologique .

3) **1963 -1978 le** 3ème moment celui du concile

✓ **La « théologie de la femme » au début du XXe siècle**

**Les changements intervenus au cours du 19 et 20 e entraine une réflexion de la part de figures Edith Stein et Gertrude Von le Fort qui a largement influencé la théologie et ne manque pas d'être reprise aujourd'hui**

# 1) Edith Stein (1891-1942)

**Philosophe allemande d'origine juive, devenue chrétienne catholique en 1921 et religieuse carmélite en 1934**

**Une pionnière de l'investigation sur la spécificité féminine**

- **La femme : nature et vocation**

Le point de départ est l'existence d'une **nature spécifique** de la femme

- La femme a une **vocation naturelle**
- Sa vocation est le **mariage et la maternité**

Maternité qui peut être **spirituelle**

Mère au foyer

Religieuse

Engagée dans uen activité professionnelle

- Marie est le modèle par excellence
-

Mais aucune femme n'est uniquement seulement « femme » elle est aussi un être humain, un individu singulier

**Il s'agit de vivre selon l'Esprit pour vivre une vie authentique**

- **La femme dans la société et dans l'Eglise**

- Contrairement aux papes , elle préconise l'entrée dan le monde travail
- Verve fémiiste : milite pour le droit de vote des femmes
- Constate que la femme est exclue des services consacrés e l'Eglise

Sur la question du sacerdoce pour les femmes, elle ne voit aucun obstacle dogmatique

Mais par ailleurs elle ne prône aucun changement

Pour elle aussi le Christ n'a pas conféré la prêtrise à une femme même pas à sa mère

# 2) Gertrude von le For (1876-1971)

3) Poète, romancière et novelliste allemande
4)

Elle reprend l'anthropologie essentialiste de Stein
Il y a une essence de la féminité dont Marie est la quintessence
Et dont le voile est le symbole
C'est l'image de la « femme éternelle »

Matière est divisée en 3 parties

Être épouse et mère sont 2 éléments essentiels et elle arrive à les coordonner avec la virginité

- Femme est « puissance d'offrande du monde «
  Elle n'est pas directement agissante mais participante, comme le symbole du voile le signifie
- La femme vient **au secours**
- Donc **son activité n'est pas propre à elle, ce qui explique que la femme prenne la seconde place**
- Il y a un mystère de la femme, ce que Gertrude Von le for appelle « la femme éternelle »
- Qui se réalise essentiellement en Marie
- **Sur la question du sacerdoce, pas accessible à la femme sans détruire son « essence »**

**Pour résumer la « théologie de la femme » se fonde sur une conception essentialiste de l'être humain**

- Elle cherche à définir l'essence métaphysique de la femme ( la spécificité féminine)
- L'articulation avec une lecture symbolique de la figure de Marie
  **archétype de la vocation féminine de mère, vierge, et épouse**

Cette manière de penser la femme en Eglise a **largement forgé les esprits jusqu'à un temps récent. Elle n'est pas étrangère à la réflexion ecclésiale**

Malgré une évolution aujourd'hui, **les résistances pour évoluer dans ce domaine ont des racines millénaires et sont souvent comprises comme fidélité à Dieu**