

CCB L, Filles et Fils de Dieu, Luca Castiglioni

1^{ère} séance ZOOM 3 NOVEMBRE 2020

Résumé Danielle (document de travail pour le zoom,)

Résumé très succinct (et provisoire)

Luca Castiglioni

Filles et fils de Dieu Egalité baptismale et différence sexuelle Cerf, 2000

Livre qui fait face au décalage grandissant entre la société contemporaine et l'Eglise catholique, notamment à travers la façon dont l'Eglise envisage la relation homme/femme. Le livre aborde la question de la voix des femmes dans l'Eglise.

La question de départ qui donne l'impulsion au livre est : L'Eglise catholique a-t-elle entendu la voix des femmes ?

C'est la problématique de la 1^{ère} partie qui fait un diagnostic et apporte une réponse négative. L'anthropologie chrétienne traditionnelle reprend le rapport de subordination de la femme par l'homme issu de la société patriarcale dans lequel le christianisme s'est développé.

Et quand elle a essayé de répondre à la question féminine, la théologie catholique a répondu par l'élaboration de **la théologie de la femme** ; une approche essentialiste, qui tout en affirmant la dignité de la femme, maintient ce rapport de domination. Elle le justifie théologiquement notamment à travers les lectures bibliques de Genèse et Ephésiens. La théologie de Hans von Balthasar est encore influente sur le magistère aujourd'hui. Le summum est la position de Jean Paul II qui a voulu fermer de manière définitive, l'accès des femmes au ministère ordonné. C'est un point névralgique de la manière dont l'Eglise considère les femmes même si ce point n'est qu'un aspect du problème, il demeure hautement symbolique.

La 2^{ème} partie du livre, nourrie du questionnement des théologies féministes et des voix des femmes qui se sont élevées dans la société et dans l'Eglise, et qui s'appuie également sur une solide documentation, cherche à répondre véritablement aux voix des femmes à partir des ressources internes au christianisme. Luca Castiglioni propose un principe théologique d'égalité baptismale qui permet d'aborder la différence sexuelle sous un angle qui permet à la fois d'articuler la différence et l'égalité. Un principe théologique à partir d'une nouvelle lecture de textes bibliques notamment Galates 3, 26. Il témoigne de la nouveauté chrétienne, celle de l'expérience baptismale, une vie nouvelle où les différences ne sont pas à lire dans une logique de domination mais une logique d'égalité et charismatique (dons de l'esprit)

Dans une 3^{ème} partie essaie de tracer des pistes pour passer d'une Eglise hiérarchique à une église plus évangélique qui parlerait véritablement à deux voix femmes et hommes

L'auteur

Luca Castiglioni = prêtre du diocèse de Milan. Maître en théologie fondamentale à l'université grégorienne de Rome, docteur en théologie des Facultés jésuites de Paris (Centre sèvres), contribue à la revue *La Scuola Cattolica*

Type d'ouvrage

Livre de près de 700 p, de lecture dense et exigeante. Livre né de sa thèse de doctorat au centre sèvres. Long car très documenté, une mine de documentation

A besoin d'être bien documenté car aborde des points sensibles dans l'Eglise catholique, il le fait avec doigté

Conscient de cet aspect, l'auteur fait un effort de pédagogie et présente des pauses avec des bilans partiels à la fin de chaque partie, et annonce bien les points saillants dans ses introductions et conclusions (quitte à donner un sentiment de répétition parfois)

A besoin d'être très documenté car s'attelle avec courage et avec doigté à questionner une tradition de l'Eglise catholique en décalage aujourd'hui avec les attentes de notre société contemporaine

PREFACE

Par Dr Christoph Theobald, faculté jésuite de Paris, Centre sèvres

Une Préface très bonne, très claire, très charpentée

Stimulante quand elle présente un livre qui devrait faire date- du moins en francophonie- la manière dont il répond à 2 exigences

-la documentation

-Le doigté pour traiter de la question délicate de l'égalité hommes-femmes dans l'Eglise catholique

Traiter aujourd'hui en théologien et prêtre de l'égalité des femmes et des hommes dans nos sociétés européennes et au sein de l'Eglise catholique est une entreprise délicate et risquée

Fruit d'une conversion intellectuelle :

Met l'écoute « au centre

Ses qualités -d'écoute,

- 1) Une écoute « sensible, affective » pour écouter la voix des femmes et les réponses données par l'Eglise
- 2) écoute écouter discernant » grâce à la documentation énorme
Une nouvelle manière non patriarcale de lire les Ecritures
L'introduction d'une perspective relationnelle
- 3) Un sein aigu de la cohérence intellectuelle
Qui renverse la démarche essentialiste et déductive du magistère
Pour introduire le principe d'égalité baptismale et une théologie de la rencontre
A la hauteur de théologies féministes et de la pseudo solution de Balthasar et de Jean Paul II et comment sortir de la théologie de la femme
- 4) Le courage théologique
Pour reprendre la question de l'ordination presbytérale théologiquement fermée en 1994 par Jean Paul II *ordinatio sacerdotalis* (1994)

Offre une position nuancée qui permet à la fois de déconstruire les arguments et d'orienter vers des avancées possibles

Enfin un « faire avec » qui ne soit pas passif mais permet de tracer un chemin, une réforme à partir d'une mutation ecclésiale qui s'appuie sur l'égalité baptismale

Il inscrit la question des relations entre les femmes et les hommes dans une mutation ecclésiale plus globale qui s'appuie sur l'égalité baptismale et charismatique des filles et des fils de Dieu, sur des ministères féminins et masculins, un diaconat féminin et, surtout la synodalité constitutive de l'Eglise, permettant de redécouvrir en profondeur sa constitution ministérielle, épiscopale et presbytérale. Le point qui me paraît important à mes yeux et celui d'aborder la question de l'égalité à partir du centre de la foi chrétienne et pas seulement à partir de la culture séculière de la culture occidentale qui rend aujourd'hui la position de l'Eglise catholique non crédible

INTRODUCTION

Très pédagogique et progressive avec des repères pour la lecture car lecture dense et exigeante

- 1^{er} point : pose la problématique de la relation homme femme

Avec le constat d'un clivage entre une culture séculière et une culture catholique qui met en jeu la crédibilité de l'Eglise

Son angle d'attaque : **a-t-on [l'Eglise] entendu la voix des femmes**

Fait le constat d'une opposition entre

-une anthropologie chrétienne traditionnelle cherchant à défendre « l'essence le « génie » de la femme
Aujourd'hui cherche à partir de la nouveauté chrétienne, celle de l'expérience baptismale, une vie nouvelle où les différences ne sont pas à lire dans une logique de domination mais une logique d'égalité et charismatique (dons de l'esprit)

Unité des enfants de Dieu

- **2^{ème} point : Aborde l'hypothèse de la filiation divine**

Fait une distinction entre la condition native et la nouveauté baptismale, on devient fils et fille de Dieu par le baptême

Être fils c'est suivre l'appel du Christ, l'appel à vivre

- **3^o point** : aborde la question de méthode

Présente clairement 2 pôles la voix des femmes et la voix de l'Eglise

Pour investir les ressources propres de la foi chrétienne

Les Ecritures

Les Pères

Les magistères

Les théologies féministes

- 4^o Point annonce son plan

1^{ere} partie : diagnostic des réponses de l'Eglise

2^{ème} partie : hypothèse de la filiation divine, l'égalité baptismale

3^o Partie : question anthropologique et ecclésiologique inclusive

Extrait d'une source que j'ai oubliée (c'était suite à un envoi de Nathalie)

Filles et fils de Dieu. Une manière d'articuler égalité baptismale et différence sexuelle

de Luca Castiglioni Collection Cogitatio Fidei 688 pages - févr. 2020

"Un même baptême pour les hommes et pour les femmes, un seul Dieu, une seule foi. Pourtant, la part masculine de l'Église a souvent peur des voix féminines. Interpellée par celles-ci, qu'est-ce que l'Église a entendu ou a cru entendre ? A-t-elle bien écouté ? Les réponses esquissées sont-elles à la hauteur du cri ? À partir de là, comment progresser ?

Prêtre italien animé d'un esprit de discernement, Luca Castiglioni interroge ici la notion de genre : a-t-elle sa place en théologie

À la lumière des interprétations historiques, **après un diagnostic sur la manière dont l'Église a conçu la condition des femmes et leur prise de parole**, Luca Castiglioni sollicite les ressources de la foi chrétienne, des textes de la Genèse et du Cantique des cantiques aux discours de saint Paul et aux récits des relations de Jésus avec les hommes et les femmes. **Se dégagent alors de grands défis pour l'Église, y compris l'accès à des ministères consacrés pour les femmes.**

Une étude novatrice.

Luca Castiglioni est prêtre du diocèse de Milan. Maître en théologie fondamentale à l'université grégorienne de Rome et docteur en théologie des Facultés jésuites de Paris (Centre Sèvres), il contribue à la revue La Scuola Cattolica."

Préface de Christoph Theobald